

GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA - ESPELEISMO
RUTA CUEVA CAJA DE AGUA
PAICOL - HUILA



SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

Carlos Alberto Martín Salinas

COORDINADORA DE TURISMO DEPARTAMENTAL

Luz Stella Cárdenas Calderón

EQUIPO TÉCNICO

Argemiro Ortiz Trujillo – Coordinador Proyecto

Miguel Ángel Vargas Collazos – Asesor del Proyecto

Juan David Puertas – Textos y Guión

Leidy Julieth Monje Núñez – Corrección de Estilo

Yuly Tatiana Durán Andrade - Corrección de Estilo

Mayerly Stella Leal Varona – Asistente

Michael Jovanny Gutiérrez Fierro –Fotografía

Estado Magenta – Diseño y Diagramación

Inn Genio S.A.S – Impresión

GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA - ESPELEISMO

RUTA CUEVA CAJA DE AGUA

En el gui3n turístico de la ruta Cueva Caja de Agua se ha establecido que el guía u orientador turístico lo llamaremos **Pedro Sanjuán**, tomándolo de los nombres representativos de nuestras fiestas regionales, alusivas a la celebraci3n del día de San Juan y San Pedro.

Punto cero: Parque principal de Paicol

Muy buenos días, mucho gusto soy Pedro Sanjuán, paicoleño de nacimiento y hoy tendré el gusto de acompañarlos en esta ruta.

Antes de iniciar el recorrido, quiero contarles que nuestro gentilicio es paicoleños, tierra conocida como La puerta del viento.

Geográficamente los pies de nuestro municipio están sobre el territorio andino de Colombia en un valle formado entre las gigantes cordillera central y la cordillera occidental. Nos encontramos ubicados al sur occidente del departamento del Huila, exactamente a 108 kilómetros de la capital huilense. La altura del municipio de Paicol es de 866 msnm, con un promedio de 26°C de temperatura. Según el DANE, Paicol cuenta con una poblaci3n de 5.186 habitantes.

La economía de nuestro municipio se basa principalmente en la agricultura y ganadería, siendo un gran productor de leche y sus derivados lácteos, además de su producción cafetera en la parte alta de la municipalidad.

Paicol fue fundado el 10 de noviembre de 1.701 en tierras cedidas por Juan de Vargas y Sotomayor. Nuestro municipio tuvo varios nombres, entre esos uno de origen indígena de la nación Cambis quienes llamaban a este lugar en su lengua "Paycol", lo cual significa para ellos La puerta del viento. También fue conocido con el nombre de Trapiche de Paicol en el año de 1.701, luego como Venta de Paicol y en el año de 1.755 como Santa Rosa de Paicol.

Nos encontramos en el parque principal de nuestro hermoso municipio. La actividad que realizaremos durante la mañana es conocida como espeleismo, práctica de aventura donde ingresaremos a las cuevas. Durante esta actividad nos enfrentaremos a un ambiente y ecosistema totalmente diferente al habitual, para esto viajaremos 3,8 kilómetros por la vía que comunica a la vereda Santa Inés de Paicol, allí nos encontraremos con el ingreso principal a la cueva más famosa del departamento del Huila, la cueva Caja de Agua. Con todos los equipos

listos y nuestro transporte preparado, procedamos a viajar a la misteriosa cueva.

Punto uno: Ingreso principal cueva Caja de Agua

Bienvenidos a la Caja de Agua, iniciamos nuestra actividad de aventura recibiendo los equipos de seguridad básicos para la práctica del espeleismo. Para la exploración de esta cueva solo es necesario que llevemos casco protector y linterna de cabeza. Ahora con nuestro equipo de seguridad en posición, vamos a ubicarnos.

Nos encontramos en la entrada principal de la cueva. La quebrada Santa Inés que lleva el nombre de la vereda donde se encuentra ubicada la cueva, es el cuerpo de agua que da forma a la estructura a este maravilloso lugar. Hemos venido aquí por dos razones; la primera es conocer científicamente la cueva y la segunda conectarnos con un ambiente natural diferente, pasando por diversos momentos de aventura.

Para la práctica de esta actividad se requiere cierta preparación física, pero aún, es más importante la preparación mental, ya que muchos presentan ciertos temores al ingresar en espacios cerrados.

Antes de ingresar realizaremos una sesión de estiramiento. Ahora que hemos calentado, procederemos a ingresar a la cueva.

Punto dos: Galería Principal Caja de Agua

La forma de caminar en este tipo de cuevas es la siguiente: yo Pedro Sanjuán su guía principal, iré de primero reconociendo los lugares y parajes por donde pasaremos, y en fila india continuarán uno tras otro. Aunque esta entrada es de grandes dimensiones, vemos que el camino a pisar es bastante pequeño y es un poco resbaloso por las condiciones húmedas. Encendamos las linternas y de esta manera podremos apreciar la gran galería de 580 metros de longitud. Nos encontramos en la sección más sencilla de la cueva; en primera instancia nos dirigiremos al margen derecho. Ahora observemos el techo, esas circunferencias que sobresalen de él son restos de las espeleotemas de la cueva, como pueden apreciar están incompletas, esto se debe a que los amigos de lo ajeno creyendo que tendrían un valor comercial fuera de la cueva, las retiraron de su lugar.

Las espeleotemas son el conjunto de formaciones rocosas producto de un proceso complejo de formación, este inicia por las características de roca en la cual se forma la Caja de Agua. La cueva se conforma de roca sedimentaria con grandes cantidades de calcio, magnesio, minerales y

otros elementos. Al estar su parte externa en contacto con el agua lluvia, se produce una reacción química generando ácido carbónico, este ácido permea poco a poco la roca y en su paso arrastra los minerales, al finalizar termina como una gota que cae, al caer esta queda un pequeño sedimento y ese sedimento se acumulará con más de las siguientes gotas hasta formar las espeleotemas. Ellas se clasifican según su forma y ubicación; las más famosas son las estalactitas colgadas de los techos y las estalagmitas que emergen del suelo, además existen coladas y pilares, entre otros que podemos apreciar pero no tocar.

Punto tres: El túnel de las penas

En este punto nos encontramos en el túnel de las penas, sección de la cueva más estrecha que no es apta para personas claustrofóbicas. Para poder explorar esta zona gatearemos hasta la profundidad de la cavidad. Nos dispondremos a descansar un momento. En este lugar percibimos un ambiente diferente, por ejemplo, ya no escuchamos el ruido de la quebrada. Ahora apaguemos nuestras linternas para verificar la oscuridad penetrante de la cueva, dejemos de hablar y conectémonos con el espacio. Este momento lo vivimos siempre para dimensionar como es el ambiente que habitan los animales de la cueva, ya que es un terreno agreste y desconocido al cual se adaptaron. Nosotros estamos ingresando al hábitat natural de estas especies, la idea de conectarnos es apreciar el

valor de estos animales y su ambiente, por tanto debemos cuidarlo al máximo.

Mantengamos las luces apagadas por unos minutos más. Les quiero contar que nuestros abuelos, aunque desconocían quienes descubrieron la cueva, suponían que ya era conocida por los indígenas paéces que vivían en la zona, así pues, siempre tejieron mitos alrededor de la existencia de tesoros y de famosas guacas escondidas dentro de la cueva, por esta razón muchas personas de Paicol temen hasta el día de hoy ingresar a las cuevas por el miedo caer en algún hechizo o encanto de las guacas. En décadas pasadas personas aventureras excavaron para encontrar los famosos tesoros, un señor me contó que de niño supo la historia de un guaquero que saco muchas morrocotas de oro. En la actualidad en nuestras exploraciones no hemos hallado guacas, pero tampoco perdemos la fe de toparnos con alguna.

Punto cuatro: La piscina

Continuemos, ahora que hemos salido del túnel de las penas regresaremos a una parte de la galería principal conocida como la piscina, lugar muy popular entre los niños exploradores paicoleños, y les confieso que fui uno de ellos. En tiempo de invierno este espacio de la cueva se llena de bastante agua pura y fría, y en la parte por donde ingresa el agua

existe una formación sobre la roca similar a un tobogán, por allí nos podremos lanzar infinidad de veces. Ahora si gustan podemos darnos un buen chapuzón.

Punto cinco: Las salidas ciegas

Esta sección en la que nos encontramos son las salidas ciegas. Aquí vemos como estas cavidades antes tenían un orificio de salida al exterior, desafortunadamente por el proceso de socavación las rocas en estas secciones cedieron y terminaron por cerrar el paso, convirtiéndose en una ventaja, porque los saqueadores de espeleotemas por miedo evaden estas dos cavidades, y justo por eso aquí podemos observar las espeleotemas más conservadas de la Caja de Agua. Vamos a apreciarlas.

Punto seis: La Cueva de los Murciélagos

Después de pasar por parajes estrechos en las salidas ciegas, vamos a ingresar a la famosa cueva de los murciélagos, este es el animal representativo de las cuevas y del cual se tejen la mayoría de mitos que provocan temor a las personas. Debo contarles acerca de estos bonitos mamíferos: aquí en la Caja de Agua encontramos siete especies diferentes, la más abundante es la *Carolia Perscilata*, la más temida es las *Desmodus Rotundus* por ser hematófago, eso sí, cabe aclarar que *Desmodus* no ataca a los seres humanos. Los murciélagos son una especie

de animales adaptados al ecosistema de la cueva, su sistema de comunicación es de ultrasonido, lo cual les permite localizarse entre sí, y localizar la presa. Haciendo a un lado los mitos sobre los murciélagos, estos no son ciegos, si los alumbran se irán; ellos tienen ano y por allí defecan frecuentemente, son animales inofensivos si no alteras su hábitat natural, pero tienen que tener claro que si se acercan e intentan tomarlos ellos los morderán.

Existen muchas historias de los orígenes de los murciélagos, una cuenta que "los murciélagos tienen como su antepasado a las ardillas de américa del norte, los indígenas sioux cuentan que una ardilla saltaba de rama en rama por el bosque y en eso encontró al sol, que en su poniente quedo enredado en una rama de un gran árbol del bosque, preocupado el sol por no poder irse y permitir la aparición de la noche, lloraba y lloraba, la ardilla al encontrarlo en tal estado decidida le ayuda, pero en el proceso de liberarlo de la rama del árbol, al acercarse tanto al sol, su hermoso pelaje se quemó y cayo, sus ojos sufrieron con la excesiva luz quedando totalmente ciega, ante esto el sol muy apenado decidió premiar a la ardilla por liberarle, y le concedió el poder de volar, así pues nacieron los murciélagos". Ahora el significado de la palabra murciélago es el siguiente: Mur-Ratón, Ciega-ciego, alo-alado, lo cual significa ratón ciego y alado.

Punto siete: El pozo de la meditación

Ahora hemos llegado al final de la galería principal, aquí encontramos este pequeño pozo de agua, de nuevo apagaremos las linternas y estaremos en silencio un minuto. Sintieron la brisa rozar su piel?, cómo la cueva les habla a través de sus sentidos el tacto y el oído?, si han prestado atención y sintieron bien la brisa, esta nos está guiando hacia el punto por donde ingresa y donde posiblemente haya una salida para nosotros. Sigamos hacia la izquierda.

Punto ocho: Salida del viento y salida del fósil

En este punto nos encontramos con una gran encrucijada pues tenemos dos alternativas para salir de esta cueva: una la salida del fósil, un tanto difícil pero vale mucho la pena, pues debemos pasar por pozos de aguas y observaremos un fósil de gran tamaño enclavado en el techo de la cueva, allí veremos como la cueva mantiene aún muchos misterios por estudiar. La otra salida es la del viento, un poco más sencilla, de igual manera presenta fósiles pero un poco más pequeños. Vamos hacia adelante y decidamos cual será nuestra aventura.

Punto nueve: Quebrada Santa Inés

Un aplauso para todos, han sido unos valientes al adentrarse en las entrañas de la tierra. Felicidades, reto Caja de Agua isuperado!

Espero que hayan disfrutado este recorrido y que lo recomienden a sus familiares y amigos. No olviden que los acompañó Pedro Sanjuán.