

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

1



SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

Carlos Alberto Martín Salinas

COORDINADORA DE TURISMO DEPARTAMENTAL

Luz Stella Cárdenas Calderón

EQUIPO TÉCNICO

Argemiro Ortiz Trujillo – Coordinador Proyecto

Albeiro Castro Yépez – Consultor Turístico

Vivían Teresa Monje Núñez – Técnico en Turismo

Miguel Ángel Vargas Collazos – Asesor del Proyecto

Andrés Felipe Ortiz – Comunicador Social

Leidy Julieth Monje Núñez – Corrección de Estilo

Yuly Tatiana Durán Andrade - Corrección de Estilo

Mayerly Stella Leal Varona – Asistente

Michael Jovanny Gutiérrez Fierro – Fotografía

Estado Magenta – Diseño y Diagramación

Inn Genio S.A.S – Impresión

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

2

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

En el guión turístico de la ruta City Tour se ha establecido que el guía u orientador turístico lo llamaremos **Pedro Sanjuán**, tomándolo de los nombres representativos de nuestras fiestas regionales, alusivas a la celebración del día de San Juan y San Pedro.

Punto cero: Parque Ángel María Paredes

Debajo de este Samán como se entona en nuestro himno, iniciaré diciéndoles que mi nombre es **Pedro Sanjuán** yaguareño de pura cepa, y a continuación les relataré la historia de mi pueblo.

Antes de iniciar el recorrido, quiero contarles que nuestro gentilicio es "yaguareños", tierra donde fabrican los mejores quesillos del departamento del Huila.

Yaguará está ubicada a 49 kilómetros al suroccidente de Neiva, su altura oscila entre los 500 y los 1.200 msnm, con un promedio de 25°C de temperatura. Según el DANE, Yaguará cuenta con una población de 8.900 habitantes.

Las actividades económicas generadoras de renta para la comunidad yaguareña son la producción de energía eléctrica, ganadería, piscicultura,

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

3

agricultura, petróleo y turismo. La represa de Betania es el resultado del embalsamiento de los ríos Yaguará y Magdalena, que alimentan el sistema de interconexión eléctrica de Colombia con registro de exportaciones al Ecuador.

Nuestro municipio fue fundado el 13 de marzo de 1623 por el Capitán Francisco Gómez. Desde ese entonces adoptó el modelo de Hacienda Ganadera. El nombre *Yaguará* se asocia con tres significados: en botánica "multiflora"; en quechua "baile que dura dos días" y en Caribe "campo sangriento".

Punto uno: Monumento a los benefactores

Nos dirigimos al costado derecho del parque para conocer el monumento a Los Benefactores. Aquí observamos su forma de ala escalonada y en espiral, fue construido el 11 de octubre de 1981 por encargo de la Sociedad de Amigos de Yaguará, para rendir homenaje a sus benefactores y filántropos: Monseñor Félix María Torres Parra (segundo arzobispo de Barranquilla), padre Fernando Monje Casanova (gestor de la construcción del templo de Santa Ana), Doctor Reinaldo Cabrera Polanía (médico creador de la fundación cardiointantil), señor Fernando Tamayo Guzmán (terratendiente), señor Héctor Afanador Cabrera (gobernador del Huila 1985-1986), señor Alfonso Valderrama P.

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

4

(terrateniente), señor José María Bustamante (fabricante de relojes para iglesias y catedrales).

Punto dos: Paso de las veraneras

Crucemos el parque pasando por las veraneras, plantas que cuelgan por medio de una estructura diseñada para tal fin. Se planeó como un paseo para quienes quieran disfrutar de su estancia en el parque y al mismo tiempo evitar exponerse a la inclemencia de los rayos del sol. En sus columnas queda el vestigio de pinturas alusivas a la bandera de Francia, ya que el alcalde electo en aquella época estaba casado con una mujer ciudadana de aquel país, y por la distancia que los separaba, decidió mandar a pintar las columnas con ese motivo y así recordarla constantemente.

Punto tres: Colegio Santa Ana

Siguiendo hasta el costado podemos ver el Colegio Santa Ana, que data del siglo XIX y fue internado de señoritas dirigido por las hermanas vicentinas, quienes dejaron de administrarlo en la década de 1980. Hoy en día es una escuela pública mixta que ofrece educación básica primaria.

Punto cuatro: Colegio Ángel María Paredes

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

5

En la esquina perpendicular a este colegio podemos ver la institución educativa Ángel María Paredes que fue una de las más importantes a finales del siglo XIX y mediados del XX, este colegio tuvo el prestigio de ser uno de los mejores en el Huila de orientación liberal, en el que se educaron varias generaciones de jóvenes procedentes de distintos municipios del departamento, especialmente hijos de liberales acaudalados.

Punto cinco: Busto Ángel María Paredes

Pasemos al costado izquierdo del parque, allí podemos apreciar el busto del educador Ángel María Paredes, en su honor se le asignó su nombre al parque, el nació en este municipio en el año de 1849 y murió aquí mismo en el año de 1923. Fundó el instituto Paredes, que hoy en día sigue funcionando como escuela, también creó un instituto en la ciudad de Girardot y otro instituto en la ciudad de Neiva. Junto a Leónidas Lara un yaguareño muy adinerado, conformó una sociedad anónima por lo cual fue acusado de masón y ateo, siendo excomulgado y perseguido por la iglesia.

Punto seis: Monumento Juan Vaquero

Continuamos el recorrido hacia la zona central del parque, aquí encontramos el monumento Juan Vaquero, construido en el año de 1970. Cuenta la historia de nuestros abuelos que Juan Vaquero en Semana

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

6

Santa, no respetaba la tradición de dedicar el jueves y el viernes santo a la oración. Juan, quien era mayordomo de una hacienda, sale el jueves en busca del ganado que cuidaba para llevarlos al corral, pero uno de los toros no aparecía por ningún lado. De pronto su compañero y amigo fiel, un perro de poco pedigree, ve una luz a lo lejos y comienza a ladrar sin descanso, es entonces cuando Juan el vaquero se dirige inmediatamente hasta donde se encuentra aquella luz. Pronto se da cuenta que es el toro que tanto había buscado, pero este, aunque siempre había sido bravo, en esta ocasión estaba endiablado, cosa que atemorizó al jinete. Sin embargo, este suceso no fue lo suficiente para hacerlo cambiar de opinión y querer llevarlo hasta el corral. Después de varios intentos logró enlazarlo, pero el ímpetu y la fuerza de este toro cebú hicieron que el vaquero cayera de su caballo, enredándose con el lazo que sujetaba al toro, al no poder librarse del lazo fue pisoteado sin descanso por el endemoniado bobino al que el perro ladraba de manera espeluznante y el que también murió por las lesiones propinadas por este espantoso evento. Según cuentan los abuelos el toro nunca más apareció y por eso desde ese entonces la gente de nuestros pueblos guarda reposo en estos días.

Punto siete: Alcaldía municipal

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

7

La alcaldía municipal de Yaguará, como pueden observar, es una estructura que combina el estilo republicano con el moderno, y fue diseñada por el arquitecto Campoelías Mora.

Punto ocho: Templo de Santa Ana

Pasemos al Templo de Santa Ana; a este Templo se le tipifica como de estilo neogótico, ya que su arquitectura emplea sillares de piedra bien labrados. Sus elementos esenciales son el arco apuntado y la bóveda de crucería, compuesta por arcos que se cruzan diagonalmente, llamados nervios, con una clave central.

Este tipo de bóveda concentra los esfuerzos en cuatro puntos determinados en que apoyan los nervios cruzados, lo que permite prescindir de los muros macizos del Románico, sustituidos por amplios ventanales con vidrieras de mayor luminosidad. Es más ligera al completarse los espacios entre los nervios complementarios, lo que permite elevar el conjunto.

Su construcción fue iniciada por el presbítero Fernando Monje Casanova el 25 de agosto de 1958, diseñado por el arquitecto bogotano Guillermo Durán y finalizado por Campoelías Mora, reemplazando el antiguo templo de estilo colonial renacentista o barroco que databa del

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

8

año 1812 y que luego fue demolido en 1958 para darle paso a la iglesia actual. La obra fue concluida el 15 de julio de 1964 y financiada con donaciones locales que alcanzaron el millón seiscientos mil pesos de la época. El día 26 de julio de 1964 celebró la apertura del templo Monseñor José de Jesús Pimiento, obispo de la diócesis de Garzón. Vale decir que actualmente, la parroquia de Yaguará pertenece a la Diócesis de Neiva.

Para glorificar a Santa Ana, se edifica nuestro Templo en un lote de terreno de 50 metros de largo por 20 metros de ancho, la altura promedio de las naves interiores es de 25 metros, pero la torre del campanario alcanza los 40 metros de altura, los materiales utilizados para su construcción fueron: ladrillo, ferro concreto y techado de bóvedas. Vale señalar que los ladrillos y el baldosín del templo fueron fabricados en el municipio.

Como pueden observar, y teniendo en cuenta el punto de vista técnico, el templo está construido en tres naves y una capilla lateral; sobre la fachada posee dos torres con remate en agujas y el crucero, que es un simulacro de linterna que lo caracteriza exteriormente.

Punto nueve: Casa cural

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

9

La casa cural fue una obra complementaria construida al mismo tiempo que la iglesia, diseñada al igual que el Templo de Santa Ana en estilo gótico alemán por el arquitecto Guillermo Durán en la década del 60.

Punto diez: Antigua estación de policía y hospital municipal

En la casa que da al frente podemos apreciar un estilo art decó, construcción que fue la primera estación de policía y hospital del pueblo, actualmente pertenece a particulares.

Punto once: Calle del comercio

La calle tercera o calle del comercio es la más importante del municipio al conservar muchas construcciones antiguas, así como, ser el epicentro económico del municipio.

Punto doce: Quesillerías

Ahora nos encontramos en las reconocidas quesillerías, donde se fabrica el mejor producto de la mesa familiar de nuestra región. Una de las primeras personas en elaborar este producto tan delicioso fue el señor Ramón Tovar; él se encargó de enseñar la preparación del quesillo. Desde entonces personajes como Doña Florinda, Doña Jobita y Doña Belén montaron sus quesillerías, y hoy en día las dos primeras tienen sus

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

10

fábricas bien organizadas con el requerimiento de INVIMA, dando renombre de este producto a nivel departamental y nacional.

Hace 20 años, Ana Barrera era cocinera y trabajaba en la casa de una prestigiosa ciudadana de Neiva, reconocida entre otras cosas por imprimirle un toquecito especial a los quesillos que producía. Repentinamente, la muerte sorprendió a esta matrona y el viudo desistió del negocio. Pero Anita ya había aprendido el secreto del sabor y decidió continuar con una pequeña producción casera de quesillos. Hoy, ella es el alma de una cooperativa que se ha ganado el corazón de la mayoría de habitantes de Yaguará.

El municipio de Yaguará, antes de la construcción de uno de los proyectos hidroeléctricos más grandes del país, como lo es la central hidroeléctrica de Betania, ostentaba el nombre de capital ganadera del Huila. A raíz de la inundación de más de 2.200 hectáreas, forzosamente muchos de los lugareños tuvieron que cambiar de la ganadería y la agricultura a la pesca artesanal, pero a pesar de esto se mantuvo la tradición de los quesillos y en la actualidad siguen siendo un gran alimento para la región.

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

11

Muchos años atrás las abuelas yaguareñas aprendieron a darle un sabor único al quesillo que elaboraban envolviéndolo en hojas de plátano, esto hace que su sabor se conserve un poco más, y así mismo, le proporciona un mejor aroma y sabor. Convirtiéndose poco a poco en una forma de sustento, ya que se empezó a comercializar.

En este punto, quiero hacer referencia a la quesillería de Doña Florinda. Más o menos desde la década de los 70, Florinda Fierro Cuenca, una joven visionaria y emprendedora, fue orientada y motivada en la elaboración de productos derivados de la leche por la señora Antonia Falla de Tavera creadora de la primera fábrica de quesillos de Yaguará.

Luego de un tiempo de capacitación y asesoría por parte de Antonina Falla de Tavera, ella misma le facilitó a Florinda Cuenca un caldero donde comenzó a preparar su primer producto: el arequipe, el cual fue un éxito y por tanto, su carta de presentación para continuar con lo que a todas luces se miraba como un buen negocio que le daría para ayudar económicamente a toda su familia.

Así fue como empezó y luego dentro de su portafolio incluyó el más esperado manjar: el quesillo, producto con el que logró mayor reconocimiento y posicionamiento de su empresa. Ahora, el quesillo de

Doña Florinda, quien hace unos años atrás cumplía con todas las normas de sanidad y registro INVIMA y, que por cuestiones de sostenimiento; cobro de impuestos y exigencias por parte del gobierno, decidió disolver la sociedad convirtiéndose en una empresa netamente familiar que hasta el día de hoy no solo comercializa en la ciudad de Neiva, sino también en los municipios de Yaguará, Hobo, Teruel, Íquira y Campoalegre.

Punto trece: Las Casonas

Gran parte del territorio Yaguareño comprende una mayoría de construcciones al estilo colonial y republicano. Estas casonas datan del siglo XVIII.

Los materiales que utilizaron para su construcción son de tapia pisada y de bahareque, las ventanas y puertas internas son talladas a mano y pueden estar divididas hasta en cuatro secciones, el tejado es de barro, soportadas por gruesas vigas de madera acerada. En su disposición interna pueden llegar a poseer hasta 15 habitaciones, tres accesos externos; uno utilizado para garaje, otro que da acceso al salón principal y el tercero, es una estrecha puerta que era utilizada para el ingreso de los caballos y la servidumbre ya que a esta no se le permitía entrar por el acceso principal.

Estas casonas poseen solar de grandes proporciones y también un patio que puede llegar a tener el mismo tamaño de la casona y el cual se destinaba para tener animales y sembrar el pan coger.

En cuanto a su mobiliario, suele ser de estilo imperio o Luis XV. En cuanto a la decoración suele ser muy ostentosa y recargada.

Punto catorce: El malecón

Nuestro malecón fue construido en el periodo del alcalde Luis Ernesto García Polanía (2004-2008). El estilo fue inspirado en las construcciones turísticas de Guayaquil-Ecuador, su extensión es de 1,7 Kilómetros de largo, cuenta con zona de camping, parques infantiles, plaza para eventos, boulevard, embarcadero y ciclo vía.

Punto quince: Parque Santa Bárbara

En este lugar que conocemos hoy como Plaza de Santa Bárbara o Plaza Vieja, fue fundado el municipio de Yaguará el 16 de septiembre de 1773 por el señor Luis Antonio Quintero Rojas. Esta plaza en su época fue destinada para alojar a la servidumbre de los hacendados y el proletariado.

En sus cercanías se estableció la primera capilla o iglesia que tuvo la población, construida en el año de 1781; fue fabricada en Bahareque, con techo de paja, altar mayor, dos altares a los lados, y solo un ara forrada, siendo Francisco de Vargas su primer párroco. Actualmente se conoce como el sitio de descanso de los lugareños y el sitio para la venta del comercio informal.

Punto dieciséis: Las calles de los Portones

Aquí es importante remontarnos a la década de 1790, donde se comenzaba a cristalizar un tipo de sociedad caracterizada por su don de gente y espíritu empresarial, viéndose descuidado el desarrollo del culto religioso que tanta influencia social tenía en su momento.

Fue el maestro Diego Quintero quien planteó la nueva fundación de la Villa de Yaguará, para lo cual donó una estancia de tal manera que con el terreno que tenía la parroquia, se cumplieran los requisitos que se exigían para fundar dicha Villa. De esta manera adquiriría un estatus político y social más alto, en la provincia de Neiva. Fue así como se trazó un nuevo pueblo con plaza, casa cural y cárcel; dando lugar a otros sitios como los solares que irían a ocupar la nueva casta de Yaguareños.

GUIÓN TURÍSTICO RUTA CITY TOUR

15

Durante el traslado se tuvo en cuenta que la nueva población urbana coincidiera con la población ya establecida como parroquia. Esto nos explica que para poder determinar los solares se tuvo que reducir a la mitad el espacio de una de las calles, dándosele a conocer como “La Calle de los Portones”, siendo esta la única manera de empatar las dos poblaciones.

Los solares de la nueva población con proyectos de villa se construyeron con casas de teja de barro en solares de 20 metros de frente por 20 metros de fondo, constituyendo cuadras de 80 metros de largo. En la reciente población que dio lugar en 1812, se construyó un nuevo templo de mayores proporciones el cual fue terminado en 1819.

Aquí finalizamos nuestra ruta. Les agradezco toda su atención, espero lo hayan disfrutado tanto como yo y que recomienden este recorrido a todos sus amigos y familiares. Feliz regreso a casa.