

GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA - SENDERISMO
RUTA CITY TOUR
PAICOL - HUILA



SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

Carlos Alberto Martín Salinas

COORDINADORA DE TURISMO DEPARTAMENTAL

Luz Stella Cárdenas Calderón

EQUIPO TÉCNICO

Argemiro Ortiz Trujillo – Coordinador Proyecto

Juan David Puertas – Textos y Guión

Miguel Ángel Vargas Collazos – Asesor del Proyecto

Leidy Julieth Monje Núñez – Corrección de Estilo

Yuly Tatiana Durán Andrade - Corrección de Estilo

Mayerly Stella Leal Varona – Asistente

Michael Jovanny Gutiérrez Fierro –Fotografía

Estado Magenta – Diseño y Diagramación

Inn Genio S.A.S – Impresión

GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA – SENDERISMO

RUTA CITY TOUR PAICOL

En el guión turístico de la ruta City Tour Paicol se ha establecido que el guía u orientador turístico lo llamaremos **Pedro Sanjuán**, tomándolo de los nombres representativos de nuestras fiestas regionales, alusivas a la celebración del día de San Juan y San Pedro.

Punto cero: Calle quinta frente a la Escuela Régulo Suárez

Muy buenos días, mucho gusto soy Pedro Sanjuán, paicoleño de nacimiento y hoy tendré el gusto de acompañarlos en esta ruta.

Antes de iniciar el recorrido, quiero contarles que nuestro gentilicio es paicoleños, tierra conocida como La puerta del viento.

Geográficamente los pies de nuestro municipio están sobre el territorio andino de Colombia en un valle formado entre las gigantes cordillera central y la cordillera occidental. Nos encontramos ubicados al sur occidente del departamento del Huila, exactamente a 108 kilómetros de la capital huilense. La altura del municipio de Paicol es de 866 msnm, con un promedio de 26°C de temperatura. Según el DANE, Paicol cuenta con una población de 5.186 habitantes.

La economía de nuestro municipio se basa principalmente en la agricultura y ganadería, siendo un gran productor de leche y sus derivados lácteos, además de su producción cafetera en la parte alta de la municipalidad.

Paicol fue fundado el 10 de noviembre de 1.701 en tierras cedidas por Juan de Vargas y Sotomayor. Nuestro municipio tuvo varios nombres, entre esos uno de origen indígena de la nación Cambis quienes llamaban a este lugar en su lengua "Paycol", lo cual significa para ellos La puerta del viento. También fue conocido con el nombre de Trapiche de Paicol en el año de 1.701, luego como Venta de Paicol y en el año de 1.755 como Santa Rosa de Paicol.

Todos síganme por aquí. Empezamos nuestro recorrido sobre la vía principal que viene desde la Ciudad de Neiva a Paicol; esta es la única calle pavimentada de nuestro municipio, el resto del pueblo como veremos, son calles empedradas. Nos encontramos en la calle quinta, ahora caminaremos por la carrera séptima.

Punto uno: Alcaldía

Llegaremos al centro político y administrativo, la alcaldía municipal, donde se dirigen las políticas públicas del pueblo. El edificio

contiguo como apreciamos, es la estación de policía; institución que cuenta aquí en Paicol con personal calificado para velar por nuestra seguridad, además tiene un agente especializado en turismo. Continuando por esta carrera encontramos la ESE Santa rosa de Lima, un centro hospitalario de primer nivel que brinda los servicios médicos y de enfermería para la población paicoleña y nuestros visitantes.

Punto dos: Plaza principal de Paicol

Subiendo por esta calle llegamos a la Carrera sexta, vía importante pues conecta al casco urbano de Paicol con la gran mayoría de las 28 veredas del Municipio. Ahora caminemos hacia la plaza principal del pueblo. Sentémonos aquí, quiero contarles brevemente la historia de Paicol, ¿algunos de ustedes sabe por qué nuestro municipio lleva su nombre?

Les contaré... el nombre de Paicol tiene dos posibles orígenes: el primero según cuentan los relatos orales de nuestros antepasados, se dio porque aquí habitaban asentamientos indígenas descendientes de los actuales indígenas NASA o Páez, los cuales llamaban a este lugar en su lengua "Paycol", esto significaba para ellos *La Puerta del Viento* y, el segundo posible origen proviene de los colonos criollos y primeros habitantes de Paicol, quienes si nos remontamos a la época,

vivían en casas de estilo colonial; ellas tenían grandes solares o patios en donde crecía en abundancia la planta conocida como *Paico*, un purgante muy usado. Así pues denominaron al asentamiento Paicol.

Nuestra Puerta del Viento fue fundada en el año de 1701 en las tierras donadas por su benefactor Juan de Vargas y Sotomayor. Tuvo desde entonces como ya lo habíamos comentado, varios nombres: primero El trapiche de Paycol, luego La venta de Paycol, seguido de Santa Rosa de Paicol, para finalmente llamarse Paicol. Es de resaltar que su fundación se debe a que fue un sitio ideal para descansar en el denominado camino real, que conducía de Santa fé de Bogotá hacia la capital del entonces Virreinato, la Popayán de la época colonial. Aquí los viajeros se detenían y recobraban energías para continuar el camino real de Moscopán.

Desde nuestra plaza podemos apreciar la belleza y verdadera esencia de Paicol. Nuestro pueblo es importante a nivel departamental y nacional por conservar su belleza arquitectónica; su iglesia y sus hermosas casonas fueron declaradas patrimonio cultural del Departamento por ordenanza de la Asamblea del Huila en el año de 1993 y ratificadas nuevamente por ordenanza 040 de 2001,

catalogándolas como construcciones de interés histórico y arquitectónico.

Estas casonas se han conservado debido a que en el pasado, cuando el camino real de Moscopán perdió su uso, tomó relevancia el camino real del Quindío, encontrándose Paicol en un aislamiento político, económico y mercantil que detuvo el crecimiento del pueblo, pero permitió la conservación de sus edificaciones de arquitectura colonial, trazadas por políticas del Virreinato, como lo apreciamos en lo amplio de las calles, en sus casas blancas de alero y tejas de barro, con grandes patios enmarcando la plaza principal y en algunas aún se conserva los pisos de ladrillo cocido.

Punto tres: Templo Santa Rosa de Lima

Ahora avancemos hacia una de las esquinas de nuestra plaza, allí está ubicada la edificación más significativa de la época republicana en Paicol, símbolo de la cultura religiosa de nuestra gente paicoleña: la Iglesia Santa Rosa de Lima, templo que inicia su construcción en el año de 1870 y es culminada en el año de 1880. Su edificación fue iniciativa del Presbítero Isaías Quintana, gran arquitecto y artífice de esta obra, orgullo de los paicoleños.

Vamos, acerquémonos a la entrada del templo y apreciemos el material que la compone: son bloques de piedra, extraídos de una mina de cantera en las orillas del río Páez. Para esta labor fueron traídos especialistas en el arte de labrar la piedra, conocidos como picapedreros; ellos provenían del pacífico colombiano y se apellidaban Illera: personajes de piel negra y de gran fuerza, quienes decidieron quedarse en nuestro pueblo y aún hoy día sus descendientes forman parte de nuestros paisanos paicoleños.

Punto cuatro: Casa de nacimiento de Régulo Suárez

Ahora caminaremos un poco más. En aquella casa típica colonial, encontraremos una placa conmemorativa de un hijo ilustre de Paicol, su nombre era Régulo Suárez, poeta y bohemio de quién según cuentan nació en este municipio y murió en la vecina población de Carnicerías.

“Nacido en Carnicerías
A nadie le vendo carne
Mis huesos son poesías
En las venas no tengo sangre
Pero vivo de alegría”

Régulo Suárez

Autor muy conocido en nuestro departamento por sus ya famosos versos, los cuales osaba decir de forma improvisada al son de los hechos, un ejemplo de esto es su respuesta ante la grosería de unos habitantes de Carnicerías por el defecto que tenía al caminar:

“A aquel que visteis pasar
Y zamquemulo dijisteis
Dadle besos en el culo
Que son los besos tristes”

Régulo Suárez

Punto cinco: Calle Real

Ahora caminamos junto al templo sobre la carrera quinta. En la época colonial esta carrera fue mejor conocida como la Calle real, pues por esta vía es realmente por donde pasaba el camino real de Moscopán. Aquí se encuentran algunas de las casas más icónicas de nuestro municipio, las cuales fueron en su mayoría restauradas para convertirse en hoteles a la total disposición de nuestros visitantes. Entre ellos vemos a nuestra derecha el Hotel Posada Camino Guanacas; hermosa restauración de la propietaria Martha Ligia Ovalle y del arquitecto e historiador Germán Arias.

Caminando por aquí apreciaremos mucho más cerca la arquitectura colonial y republicana.

Punto seis: Casa de los Suizos

Ahora caminaremos por la calle sexta y observaremos en la casa de los suizos uno de los versos más hermosos dedicados a nuestro pueblo y a toda la cultura del Tolima grande del cual hace parte nuestro departamento del Huila. Este dice así:

“Es un pueblo orgulloso de su ceiba,
Es un paisaje alegre en su armonía,
Es una iglesia antigua y de cantera,
Es un baño que alivia los guayabos.
Allí hay gentes de vieja aristocracia,
Allí hay gentes sencillas y muy buenas,
De inteligencia despierta y compresiva
Que hacen la vida amable en sus aleros.
Los hombres generosos desprendidos,
Las mujeres de gracia calentana
Allí se bebe aguardiente de acaballo,
Allí se baila al son de cualquier

Un San Juan en sus campos huele a asado

Un San Pedro en el pueblo es alegría,

Son toros de braveza y bizarría

Son caballos de paso castellano.

El que quiera gozar y estar contento

Y tenga el alma sin ningún prejuicio

Que se arrime a Paicol en esos días

De las fiestas de Tolima grande

Allí se levanta novia para el baile,

Allí le dan tamal con chocolate,

Allí pueden cantar por mal que lo haga

Y dormirse en las calles sin cuidado

Ese Paicol el pueblo abandonado,

De los gobiernos rojos y los godos

Pero que tiene orgullo en ser huilense

Y lleva en sus entrañas alegría.”

Ramón Ramírez Vargas

Continuaremos hasta llegar al final de la calle, luego doblaremos a la izquierda y nos reconectamos con la vía principal de Paicol, finalizando en este punto la parte urbana. Allí encontraremos una de

las fábricas productoras de achiras y queso sobado. ¡Vamos a probar estas delicias!

Espero que hayan disfrutado el recorrido por nuestro municipio y que lo recomienden a sus familiares y amigos. No olviden que los acompañó Pedro Sanjuán.